

Архитектурно-дизайнерское проектирование

Аннотация

Цели освоения дисциплины:

Архитектурно-дизайнерское проектирование следует рассматривать как основную дисциплину в учебно-образовательном процессе, которая обеспечивает формирование дизайнера-архитектора широкого профиля.

Цель архитектурно-дизайнерского проектирования дисциплины – заложить основы тех знаний и навыков, которые позволяют будущему дизайнеру-архитектору адаптироваться в любой области профессиональной деятельности, проектировать объекты любого назначения, специализироваться в любой выбранной области архитектурно-дизайнерского проектирования.

Формирование у бакалавра профессиональных знаний и умений в области архитектурно-дизайнерского проектирования объектов и систем предметно-пространственной среды.

Выполнение архитектурно-дизайнерских проектов зданий, сооружений, элементов среды. Сбор и анализ исходных данных для проектирования. Разработка архитектурно-художественного замысла объекта. Разработка градостроительного, объемно-планировочного, композиционно-художественного, конструктивного и инженерного решений зданий, сооружений, элементов среды. Методы и технологии энерго- и ресурсосберегающего архитектурно-дизайнерского проектирования.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 28 зачётные единицы, 1008 часа.

Содержание дисциплины.

Ортогональный чертеж архитектурного сооружения; изучение архитектурных ордеров; изучение архитектурной (дизайнерской) детали и выполнение её в чертеже с отмывкой тушью; шрифтовая композиция в архитектуре и дизайне; отмывка фасада (разреза); перспективный чертеж архитектурного сооружения; проект небольшого сооружения без внутреннего пространства; планировка территории и небольшое сооружение с минимальной функцией; проект общественного здания с зальным помещением, фрагмент интерьера и элемент оборудования; проект малоэтажного жилого дома.

Проект небольшого общественного здания с зально-ячеистой структурой для малых городов и сельских поселений, с разработкой интерьера и элементов его оборудования.

Проект небольшого промышленного здания; проект поселка; проект жилого района; проект многофункционального здания для обслуживания городского населения; проект многоэтажного жилого дома для городской застройки; разработка рабочих чертежей к проекту многоэтажного жилого дома.

Проект интерьера жилого или общественного здания с разработкой оборудования, проект фрагмента городской среды с разработкой элементов предметного наполнения и благоустройства.

Архитектурно-дизайнерское проектирование (АДП) – главная профилирующая дисциплина на специальности ДАС. В учебном плане специалиста АДП проходит сквозной дисциплиной, которая продолжается весь период обучения с первого по пятый курсы. В специально организованной деятельности в ходе выполнения учебных архитектурных проектов формируются профессиональные способности творческой работы специалиста архитектора-дизайнера. На разных учебных этапах, соответствующих учебным курсам, АДП имеет свои особенности, которые нашли отражения в названиях разделов АДП:

Введение в архитектурно-дизайнерское проектирование– 1 курс.

Основы архитектурно-дизайнерского проектирования – 2 курс.

Архитектурно-дизайнерское проектирование– 3,4 курсы.

Архитектурно-дизайнерское проектирование – 5 курс.

Дипломное проектирование – II семестр 5 курса.

Творческий характер архитектурно-дизайнерского проектирования. Творчество предполагает создание нового объекта, не существовавшего ранее до этого. Новый объект должен обладать внешними художественными и другими свойствами и характеристиками, отличающими его от известных ранее образцов. Степень отличия представляет степень новизны. В творчестве самым ценным является новизна. В каждом новом проекте совершенствуются положительные качества объекта; рассчитанные на соответствующее эмоциональное восприятие. Новизна не должна быть самоценной, отвлеченной, абстрагированной от практического назначения объекта. Учет назначения объекта обуславливает целый комплекс характеризующих его свойств, обеспечивающих его полезность, «потребительские свойства». Проектировщики должны быть готовы к тому, что степень новизны может сделать объект непризнанным, чужеродным, непонятым. Известны случаи, когда произведения искусства требуют дополнительного времени для признания обществом, массового привыкания, одобрения. В эстетической оценке произведений искусства в обществе положительную роль могут играть профессионалы, критики, мастера, публицисты. Творчество, произведения искусства и архитектурно-дизайнерские проекты выставляются для общественных, публичных просмотров и обсуждений.

Основная литература

1. Архитектура гражданских и промышленных зданий. Т.3. Жилые здания / Под общ. ред. К.К.Шевцова. – М.: Стройиздат, 2005.

2. Архитектура гражданских и промышленных зданий: Гражданские здания / Под ред. А.В.Захарова. – М.: Стройиздат, 1993.

3. *Маклакова Т.Г.* Конструкции гражданских зданий / Т.Г. Маклакова, С.М. Нанасова. – М.: АСВ, 2006.

4. *Шерешевский И.А.* Конструирование гражданских зданий: учеб. пособие. – Санкт-Петербургское отд. ООО «Юнита», 2001.

5. Архитектура гражданских и промышленных зданий. Т.5. Промышленные здания / Под общ. ред. Л.Ф. Шубина. – М.: Стройиздат, 1986.

6. *Дятков С.В.* Архитектура промышленных зданий / С.В. Дятков, А.П. Михеев. – М.: Изд-во АСВ, 1998.

7. *Шерешевский И.А.* Конструирование промышленных зданий и сооружений: учеб. пособие. – Санкт-Петербургское отд. ООО «Юнита», 2001.

8. Многоэтажный жилой дом: методические указания / Сост.: Д.Д. Гордица, И.А. Дегтев, Н.А. Черныш, Г.В. Коренькова. – Белгород: Изд-во БГТУ им. В.Г. Шухова, 2002.

9. Одноэтажное производственное здание: методические указания / Сост.: Г.В. Коренькова, Н.А. Черныш, И.А. Дегтев, Э.И. Борисов. – Белгород: Изд-во БГТУ им. В.Г. Шухова, 2003.

Дополнительная литература

10. *Савченко И.П.* Архитектура / И.П. Савченко, А.Ф. Липявкин, П.П. Сербинович. – М.: Высш. шк., 1982.

11. Архитектура: [Сборник] : [Электронный ресурс]. – Белгород: БГТУ, 2005. – 1CD-ROM. (Электронная копия НТБ БГТУ). Содержание: 1. Архитектура гражданских и промышленных зданий / под ред. Л.Г. Осипова. – 1962.

2. Архитектура гражданских и промышленных зданий. Жилые здания / под ред. В.М. Предтеченского. – 1965.

12. *Благовещенский Ф.А.* Архитектурные конструкции / Ф.А. Благовещенский, Е.Ф. Букина. – М.: Архитектура-С, 2005.

13. Конструкции гражданских зданий: учеб. пособие / Т.Г. Маклакова, С.М. Нанасова. – М.: АСВ, 2000.

14. Конструкции гражданских зданий: учеб. пособие / Т.Г. Маклакова, С.М. Нанасова, Е.Д. Бородай, В.П. Житков. – М.: Стройиздат, 1986.

15. Пособие по проектированию промышленных зданий: учеб. пособие / А.С. Ильяшев. – М.: Высш. шк., 1999.

16. Проектирование вспомогательных зданий и помещений промышленных предприятий / Под общ. ред. Л.Ф. Шубина. – М.: Высш. шк., 1986.

Справочная и нормативная литература

17. СНиП 31-01-2003. Здания жилые многоквартирные / Госстрой России. – М.: ГП ЦПП, 2003.

18. СНиП 31-03-2001. Производственные здания / Госстрой России. – М.: ГП ЦПП, 2002.

19. Нормали планировочных элементов жилых и общественных зданий.

Жилые здания. Вып.НП1.1-75. Помещения квартирных домов для городского строительства. – М.: Стройиздат,1975.

20. ГОСТ Р 21.1501-92. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения архитектурно-строительных рабочих чертежей / Госстрой России. – М.: ГП ЦПП, 1993.

21. ГОСТ 21.101-97. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации / Госстрой России. – М.: ГП ЦПП, 1997.

22. *Коренькова Г.В.* Физико-технические основы проектирования зданий. Административно-бытовые помещения предприятий: методические указания / Сост.: И.А. Дегтев, Н.Д.Черныш. – Белгород: Изд-во БелГТАСМ, 2000.

23. *Дегтев И.А.* Окна и двери жилых, общественных и производственных зданий: методические указания к выполнению курсовых и дипломных проектов / Сост.: И.А. Дегтев, Н.Д.Черныш, Г.В. Коренькова. – Белгород: Изд-во БелГТАСМ, 2000.

24. *Дегтев И.А.* Железобетонные перемычки и обвязочные балки: методические указания к выполнению курсовых и дипломных проектов / Сост.: И.А. Дегтев, Н.Д.Черныш. – Белгород: Изд-во БелГТАСМ, 1993.

25. *Черныш Н.Д.* Лестницы гражданских и производственных зданий: учеб. пособие / Н.Д.Черныш, Г.В. Коренькова, И.А. Дегтев. – М.: АСВ, 2001.

26. *Черныш Н.Д.* Отделка гражданских и производственных зданий: методические указания к выполнению курсовых и квалификационной работы / Сост.: Н.Д.Черныш, И.А. Дегтев, Г.В. Коренькова. – Белгород: Изд-во БелГТАСМ, 1997.

27. Полы: учеб. пособие / И.А. Дегтев, Г.В. Коренькова, Н.Д. Черныш. – М.: Изд-во АСВ, 1998.

28. Общие требования к текстовым документам: методические указания к выполнению курсовых проектов и выпускной квалификационной работы для студентов строительных специальностей / Сост.: Н.Д.Черныш, Г.В. Коренькова, Д.Д. Гордица, И.А. Дегтев. – Белгород: Изд-во БелГТАСМ, 1998.