

## **Предметное наполнение архитектурной среды**

### **Аннотация**

#### **Цели освоения дисциплины:**

Область профессиональной деятельности которая включает:

исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптацию, использование) многообразных предметно-пространственных средовых ситуаций и включенных в них объектов, контроль реализации проектов;

выполнение коммуникативных, посреднических функций в отношениях между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и другими заинтересованными сторонами по формулированию, разъяснению и продвижению проектных решений;

участие в процессе исследования, проектирования и организации деятельности проектной фирмы;

теоретическое осмысление предпосылок, методов, результатов и последствий формирования архитектурной среды как отрасли деятельности, экспертизу проектных решений;

архитектурно-дизайнерскую педагогику, реализующую подготовку и обучение профессионалов по проектированию объектов и систем предметно-пространственной среды, включая ее оборудование.

Предметное наполнение внутренней среды архитектурного объекта, как важная составляющая интерьера, наиболее тесно связанная с осуществляющими в нем процессы жизнедеятельности людьми, определяется, в первую очередь, функциональным назначением помещения. Именно назначение диктует качественный состав оборудования, его количество. В соответствии с назначением предметное наполнение интерьера подразделяется на группы. Технологическое оборудование производства — станки, машины, производственные линии — размещается исключительно в интерьерах производственного назначения и формирование его в наименьшей степени связано с антропометрией и физиологическими параметрами человека. Форма такого оборудования определяется, в первую очередь, характером технологического процесса, габаритами обрабатываемых деталей, опасностью производства для человека.

**Общая трудоёмкость дисциплины** составляет 2 зачётные единицы, 72 часа.

#### **Содержание дисциплины.**

Дизайн архитектурной среды как особая форма проектной деятельности.

Место дизайна архитектурной среды как вида проектной деятельности в общей системе проектной культуры. Особенности творчества архитектора-дизайнера. Цели и результаты проектной деятельности архитектора – дизайнера.

Дизайн архитектурной среды в системе видов художественного творчества.  
Знакомство с творческими принципами современных художников, скульпторов, архитекторов, занятых проблемами дизайна среды.  
Основные принципы архитектурно-дизайнерского проектирования.  
Знакомство с творческими принципами современных художников, скульпторов, архитекторов, занятых проблемами дизайна среды.  
Основы формообразования в дизайне.  
Синтез факторов формообразования как система. Классификация формообразующих факторов. Конструкция и форма.  
Эстетическая организация формы в дизайне архитектурной среды.  
Эстетические отношения в процессе деятельности архитектора-дизайнера.  
Художественный образ, нераздельное единство формы и содержания.  
Особенности композиционного формирования объектов дизайна.  
Задачи композиционного формообразования объектов дизайна.  
Формообразующие факторы, особенности композиции объектов архитектуры и дизайна, средства композиции. Элементы композиции, средовой ансамбль  
Дизайн средовых объектов  
Типология видов и форм среды. Традиционные типы среды и особенности их формирования.  
Средовая система и средовой объект. Типологическая матрица. Интерьеры и открытые пространства.  
Дизайн среды внутренних архитектурных пространств  
Типология интерьерных пространств; композиционные особенности интерьерных пространств; предметное наполнение интерьерных пространств.  
Дизайн среды открытых архитектурных пространств.  
Открытые архитектурные пространства как особый объект проектирования.  
Классификация открытых архитектурных пространств; комплексное формирование фрагмента городской среды. Особенности архитектурно-дизайнерских средств формирования открытых пространств.  
Процесс художественного проектирования (дизайна) средовых объектов  
Основные стадии и организация процесса архитектурно-дизайнерского проектирования.  
Методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования.  
Методическая организация архитектурно-дизайнерского проектирования.  
Поэтапная разработка архитектурно-дизайнерского решения.  
Колористика предметно-пространственной среды. Колористика как средство формообразования. Колористика в творчестве архитектора – дизайнера.  
Световая среда открытых архитектурных пространств. Концепция формирования искусственной световой среды города. Методология проектирования световой среды города.

### Основная литература

1. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. — М.: Стройиздат, 1993.— 438 с.
2. Богданов Г.М. Проектирование изделий. Организация и методика постановки задачи. — М.: Изд-во стандартов, 1995.—144 с.
3. Глазычев В.Л. Дизайн как он есть. — М.: Европа. 2010. — 320 с.
4. Дизайн архитектурной среды. Ефимов А.В. и др. — М.: Архитектура — С, 2004. — 504 с., ил.
5. Крючков Ю.А. Постановка и решение проектных задач // Методические проблемы художественного конструирования. — М., 1971.
6. Наносов П.С. Управление проектом. / Учебное пособие. — М.: АСВ, 2000.
7. Розенблюм Е.А. Художник в дизайне. — М.: Искусство, 1974. — 176 с.

### Дополнительная литература

1. Архитектура, строительство, дизайн: учебник/ под ред. А.Г. Лазарева. — Ростов н/Д: Феникс, 2005
2. Джонс Дж. Инженерное и художественное конструирование. Современные методы проектного анализа. — М.: Мир, 1976.
3. Пособие по методикам прикладных архитектурных исследований. — М.: Стройиздат, 1979.
4. Нечаев Н.Н., Сулименко С.Д. Методы архитектурного творчества / Учебное пособие. — Ростов-на-Дону: РИСИ, 1988.
5. Ниренберг Дж. Й. Искусство творческого мышления. — Мн.: ООО «Попурри», 1996.
6. Основы методики художественного конструирования ВНИИТЭ. — М., 1970.
7. Столяров А.М. Эвристические приемы и методы активизации творческого мышления. — М.: ВНИИПИ, 1988.

### Интернет-ресурсы

- 1 Электронный ресурс «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Форма доступа: <http://window.edu.ru>
- 2 Электронный ресурс «Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов». Форма доступа: <http://fcior.edu.ru>
- 3 Электронный ресурс «Федеральный портал «Российское образование». Форма доступа: <http://www.edu.ru/>