

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ И ПЛАСТИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА

Аннотация

Цель изучения дисциплины

Дисциплина "Современные пространственные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)" предназначена для студентов 4,5 курсов, обучающихся по направлению 270300.62 «Дизайн архитектурной среды» (профиль «Проектирование городской среды»).

Целью преподавания дисциплины — Современные пространственные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура) " является формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных с использованием теоретических знаний в области истории современной архитектуры, искусства, дизайна в контексте развития мировой культуры и практических навыков, позволяющих творчески применять свои умения при архитектурном проектировании в дальнейшей профессиональной деятельности и при выполнении курсовых и практических работ при последующем обучении.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачётных единиц, 180 часов.

Содержание дисциплины

Истоки архитектуры, дизайна и визуальных искусств 20 века. Реализм в искусстве. Модерн в архитектуре России. Символизм в искусстве Европы и России. Фовизм. Архитектура авангарда в нач.20 века в России. Футуризм в России. Кубизм. Неоклассицизм. Функционализм. Абстрактный экспрессионизм. Экспрессионизм в архитектуре и искусстве Европы и США. Неоэкспрессионизм.

Структурализм в архитектуре 1920-1960г. Неореализм в искусстве Европы. Постмодернизм Хай-тек Неомодернизм Архитектура Западной Европы и США в конце 20 века. По п-арт. Гиперреализм. Архитектура Западной Европы, США, Азии в начале 21 века. Основные тенденции развития Архитектура и дизайн России в начале 21 века.

Основная литература

1. Капустин П.В. Знак и символ в архитектурном проектировании. Учеб. пособие для студ. архит. спец. – Воронеж: ВГАСУ, 2008. – 128 с.
2. Бурцев А.Г. Семиотика в архитектуре: уч. пособие для вузов. - Екатеринбург: Архитектон, 2007. - 86 с.
3. Попов А.Д. Графический дизайн: учебное пособие БГТУ им. В.Г. Шухова 2010
4. Попов А.Д. Человек-цвет-среда: монография БГТУ им. В.Г. Шухова 2010 г

Дополнительная литература

1. Капустин П.В. Опыты о природе проектирования. – Воронеж: ВГАСУ, 2009. – 218с.
2. Капустин П.В. История дизайна в документах: тексты, дискуссии, мнения: хрестоматия: в 3 ч. – Воронеж: ВГАСУ, 2010.
3. Бейтсон Г. Экология разума. М, Смысл, 2000
4. Выготский Л.С. Мышление и речь. М, 1996 (гл.2 Проблема речи и мышления в учении Ж.Пиаже; гл.7 Мысль и слово).
5. Выготский Л.С., Лурия А.Р. Этюды по истории поведения: Обезьяна. Прimitив. Ребенок. М, 1993
6. Зайцева Г.Л. Жестовая речь. Дактилология. М, 2000 (гл.1-2)
7. ЛотманЮ.М. Избранные статьи, т.1 Таллинн, 1992
8. Лурия А.Р. Маленькая книжка о большой памяти; Потерянный и возвращенный мир // Лурия А.Р. Романтические эссе. М, 1996 (или любое другое издание)
9. Лурия А.Р. Язык и сознание. М, 1979
10. Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 16, 17. - М., 1985, 1986.
11. Теория метафоры, М, 1990
12. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. - М.: Прогресс, 1989.
13. Барт Р. Семиология и градостроительство // Современная архитектура. - 1971.
14. Барт Р. S/Z. – М.: Академический проект, 2001. – 373 с.
15. Барт Р. Мифологии. – М.: Изд-во им. Сабашниковых, 2000. – 320 с.
16. де Соссюр Ф. Заметки по общей лингвистике / Общ. ред. Н.А. Слюсаревой. - М.:Прогресс, 1990. - 280 с.
17. Семиотика пространства: сб. науч. тр. Междунар. ассоц. семиотики пространства /под ред. А.А. Барабанова. - Екатеринбург: Архитектон, 1999.
18. Мак-Люэн М. Галактика Гутенберга. Сотворение человека печатной культуры. – К.: Ника-Центр, 2003. – 432 с.
19. Россинская Е.И. Семиотика и проектирование. Идеи штуртгартской школы // Методологические и теоретические аспекты организации архитектурно-градостроительного проектирования: сб. науч. тр. ВНИИТАГ. - М., 1990. - С. 83 - 106.
20. Семиотика и язык архитектуры: сб. науч. трудов / под ред. Е.И. Россинской. - М.:ВНИИТАГ, 1991. – 180 с.
21. Эко У. Открытое произведение. – СПб.: "Симпозиум", 2006. – 412 с.

Интернет - ресурсы

<http://papardes.blogspot.com>

<http://www.procept.ru/>

<http://www.glazychev.ru/>

<http://www.circle.ru/archive/>

<http://architektonika.ru/design/>