

**Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная  
организация городских пространств  
Аннотация**

**Цель изучения дисциплины**

Целью курса является ознакомление студента с основами ландшафтного дизайна городской среды, внедрение в сознание студента всестороннего понимания природы архитектуры и дизайна, диалектики связи, взаимовлияния и взаимо-проникновения различных сторон, слагаемых архитектуры и дизайна (материальных, социальных, эстетических) при решении творческой задачи.

**Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 часа.**

**Содержание дисциплины**

Эволюция качеств садово-паркового ландшафта.

Расширение рекреационных пространств в садах и парках. Пространственная и художественная трансформация фрагментов исторического ландшафта. Парковое освоение береговых территорий.

Новая образная интерпретация природных компонентов парка.

Технологические аспекты поддержания устойчивости парковой среды. Пластика поверхности земли. Растительность как средство индивидуализации парковых пространств. Малые формы и парковые сооружения.

Устойчивая среда: концепция и контекст. Проблемы взаимодействия природной и искусственной среды. Подходы к увеличению природного потенциала города.

Поиск компенсирующих элементов природы. "Дух места" и поиск средств достижения разнообразия. Город и природное окружение. Трансформация ландшафта в городском окружении. Создание компенсирующей природы в городе. Дополнение природного каркаса. Ландшафтное освоение транспортных пространств.

Природа на бывших промышленных территориях. Ландшафтное преобразование береговых территорий.

Единство функциональных и эстетических начал в выборе средств ландшафтного дизайна. Функциональная обусловленность ландшафтного дизайна. Эмоциональная ориентация ландшафтного дизайна. Средства достижения индивидуальности городских открытых пространств. Поверхность земли в новом качестве. Растительность как средство композиции и фактор экологической устойчивости.

Вода и водные устройства в городской среде

Ландшафтный дизайн жилой среды Жилые пространства и транспорт: конфликт или гармонии Ландшафтные аспекты оптимизации пространств для проживания

### **Основная литература:**

1. Л.Н.Нефедов. Ландшафтный дизайн и устойчивое развитие города.- М.:СИ.- 2007.-346с
- 2.Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. Под редакцией И.Е.Рожина, А.И.Урбака. -М: Стройиздат, 1988.
- 3.Архитектурное проектирование промышленных предприятий. Под ред.С.В.Демидова, А.А.Хрусталева. М: Стройиздат, 1984.
- 4.Витрувий М.П. Десять книг об архитектуре. -М.: Изд-во ВАА, 2005.
- 5.Маклакова Т.Г. и др. Конструкции гражданских зданий. 2006.
- 6.Основы архитектурной композиции и проектирования. Под. Ред. Тица А.А. - Киев, «Высшая школа», 1976.
- 7.Тиц А.А., Воробьева Е.В. Пластический язык архитектуры. - М.: Стройиздат, 1986.
- 8.Шевелев И.Ш. Принцип пропорции. - М.: Стройиздат, 1986.
- 9.Косицкий Я.В. Архитектурно-планировочные принципы проектирования города. -М.1974.
- 10.Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. М.: Стройиздат, 1982.
- 11.Рожин И.Е., Урбах А.И. Архитектурное проектирование общественных зданий. - М.: Стройиздат, 1984.

### **Дополнительная литература:**

1. СНИП 1.2.-72 часть II, раздел I, глава 2 «Общественные здания и сооружения»
- 1.Дж.Максан, Ю.Хочанд. «Проектирование жилых зданий». -М.: Стройиздат, 1979.
- 2.М.И.Тосунова, М.М.Гаврилова, И.В.Полищук. «Архитектурное проектирование». -М.: Высшая школа, 1979.
- 3.Б.Г.Бархин. «Методика архитектурного проектирования». -М.: Стройиздат, 1982.
- Инженерные конструкции. Под редакцией В.В.Еромолова. -М.: Высшая школа, 1991.
- 4.СНИП П-90-81. Производственные здания промышленных предприятий. Нормы проектирования. М.: 1981.
- 5.СНИП П-91-77. Сооружения промышленных предприятий. М.: 1978.
- 6.СНИП П-92-76. Вспомогательные здания и помещения промышленных предприятий. Нормы проектирования. М: 1976.
- 6.Архитектура промышленных предприятий, зданий и сооружений. Справочник проектировщика. Под ред. К.М.Карташова. М.: 1975.
- 7.Ким.Н.Н. Промышленная архитектура. М.: 1979.
- 8.Ушаков Ю.С. Ансамбль в народном творчестве русского севера. JL: Стройиздат, 1982

9.Грабарь И.Э. О русской архитектуре. Исследования. Охрана памятников. - М, 1969.

10.Ополовников А.В. Русское деревянное зодчество. - М.: Искусство, 1983.

11.История культуры Древней Руси. Под ред. Воронина Н.Н., - М., 1948.

12.История русской архитектуры. Под ред. Бзсонова С.И., М., 1956.

#### **Справочная литература:**

13.Архитектура общественных зданий Сб. ЦНИИЭП им.Мезенцева М.: 1980.

14.СниП 2.08.01-89. Жилые здания. Нормы проектирования.- М.: 1989.

#### **Интернет-ресурсы**

1 Электронный ресурс «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Форма доступа: <http://window.edu.ru>

2 Электронный ресурс «Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов». Форма доступа: <http://fcior.edu.ru>

3 Электронный ресурс «Федеральный портал «Российское образование». Форма доступа: <http://www.edu.ru/>

4 Электронный ресурс «Российский общеобразовательный портал». Форма доступа: <http://www/scool.edu.ru/>

5. [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org) <<http://www.wikipedia.org>>

6. [www.sibac.info](http://www.sibac.info) <http://www.sibac.info>