

Архитектурная колористика

Аннотация

Цель изучения дисциплины является ознакомление студента с методами и приёмами цветовой и изобразительной композиции, овладение практическими навыками в области цветной архитектурной графики как одного из основных средств в оформлении живописного изображения и цветового решения архитектурного объекта. Формирование эстетического взгляда на окружающую действительность, стремление ее художественно анализировать и перерабатывать, создавая художественный образ на основе колористической и изобразительной подготовки, используя различные методы и формы работы с живописными материалами. А так же приобретение знаний, практических навыков изобразительной грамоты и развитие творческих способностей студентов.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 часа.

Содержание дисциплины

В практической деятельности архитектор-дизайнер, разрабатывая проект, сталкивается с проблемой включения монументально - декоративного произведения в интерьер или экстерьер здания. В этом случае архитектор-дизайнер выступает в роли художника, работающего над эстетической организацией среды. Когда функциональное и эстетическое слиты воедино благодаря усилиям художника и архитектора, когда осуществляется синтез всех пространственных искусств, тогда и возникает среда, активно воздействующая на эмоции человека. Задание по созданию эскиза художественной композиции (панно, мозаика, витраж, настенная роспись, гобелен) является заключительным этапом в формировании собственной, индивидуальной и узнаваемой живописной манеры изображения у студентов предметов окружающего мира и использовании полученных навыков в индивидуальных проектах. В частности, студенты второго курса разрабатывают проект флотеля на архитектурном проектировании, и, соответственно, в рамках программы «Архитектурная колористика» создают декоративное панно, призванное придать художественную гармонию, законченность и эстетическое обогащение интерьера (экстерьера) проектируемого объекта.

Традиционное решение подчинения цвета конструкции здания в некоторых частях может быть нарушено самостоятельными декоративно-живописными вставками. Это цветные витражи, панно, росписи на стене, которые могут являться мощными акцентами, привлекающими к себе внимание.

Любой из этих подходов правомерен только в том случае, если логика выбранной структуры колористики читаема и понятна не только специалисту, но и простому зрителю. Поэтому первый этап работы, выполненный в черно-белом изображении, является базой для дальнейшей работы цветом.

Выполняется в черно-белом изображении на листе формата А3(3 варианта в соответствии с различным подходом к проектированию полихромии здания). Масштаб изображения объекта выбирается произвольно, в соответствии формату А3.

Основная цель работы – творческий синтез полученных знаний и практическая работа по составлению сюжетно-тематической композиции.

Задача – творческое осмысление темы и выбор художественно – композиционной идеи; выбор типа образно – смыслового решения (орнаментально – декоративное, сюжетно – тематическое, символическое, абстрактное изображение); решение эстетической целостности интерьера.

Студент самостоятельно выбирает помещение в проектируемом здании. Это может быть вестибюль, холл, кафе и т.д. Задание не включает в себя подробную разработку интерьера, но студент предлагает стилевые и цветовые характеристики пространства. В соответствии с назначением помещения выбирается тематика предлагаемого панно. Работа выполняется на подрамнике или картоне размером не менее 55x75.

Список литературы

Буткевич Л. М. История орнамента [Text]: учеб. пособие для вузов / Архитектура С Попов А.Д. Графический дизайн: учебное пособие БГТУ им. В.Г. Шухова 2010

Попов А.Д. Человек-цвет-среда: монография БГТУ им. В.Г. Шухова 2010 г

Соболев Н. А. Общая теория изображений [Text]: учеб. пособие / Архитектура С 2004г.

Щепетков Н.И. Световой дизайн города. Учебное пособие.

Издательство Архитектура – С 2006г.

Шимко В.Т. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды [Text]: учеб. пособие / Архитектура С 2004г.

Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории [Text]: учеб. пособие / Архитектура С 2006г.

Дополнительная литература

1. Барышников В.Л.. Живопись. Теоретические основы. Методические указания к заданиям базового курса дисциплины «Живопись» / Учебник.- М. «Архитектура-С», 2010-120с.,ил. ISBN 978-5-9647-0194-1 2. Живопись [Текст] : учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов и др. - М. : Владос, 2004 (Вологда : ООО "Полиграфист", 2004). - 223 с, 16 л. цв. ил. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 5-691-00475-1 : 109-00

16

3. Панксенов, Геннадий Иванович. Живопись: форма, цвет, изображение [Текст] : учеб. пособие для вузов : допущено УМО / Панксенов, Геннадий Иванович. - М. : Академия, 2007 (Тверь : ОАО "Тверской полиграф, комбинат", 2007). - 143 с, 20 л. цв. ил. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Архитектура). - ISBN 978-5-7695-3878-0 : 345-00.

4. Стародуб К.И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному: учебное пособие/ К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова.-Ростов н/Д:Феникс, 2009.-190с.:ил.,{16} л. Ил.- (Высшее образование).

5. Ефимов А.В. Колористика города (Москва: Стройиздат 1990)

Справочная и нормативная литература

1. Горбенко, Алексей Архипович. Акварельная живопись для архитекторов [Текст] : Учеб. пособие для студ. вузов по спец. "Архитектура" / Горбенко, Алексей Архипович. - 2-е изд., перераб. и доп. - Киев : Будивэльнык, 1991 (Киев : Полиграфкнига, 1990). - 67 с, 32 л. цв. ил. : ил. - ISBN 5-7705-0309-2 : 3-00.
2. Миронова Л.Н. Цвет в изобразительном искусстве: Пособие для учителей. - 2-е изд. / - Мн.; Беларусь, 2003. - 151 с.; ил. ISBN 985-01-0482-1.
3. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030800 «Изобразительное искусство-М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2005. - 144 с.: ил. - (Изобразительное искусство). ISBN 5-691-01055-7. Агенство СІР РГБ.
4. Иоханнес Иттен. Искусство цвета (Москва 2004)

Интернет-ресурсы

1. <http://www.vashdom.ru/norms.htm>
2. <http://ntb.bstu.ru/resource>
3. <http://www.stroyoffis.ru>
4. <http://profsmeta3dn.ru>
5. <http://delo1.ru/main/view/gosts>.