

УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

Аннотация

Цель освоения дисциплины: расширение профессиональной эрудиции студента. Студентам на учебно-ознакомительной практике представляется возможность изучения памятников архитектуры непосредственно в натуре в исторически сложившейся, естественной среде, что имеет большое художественно-воспитательное значение.

Учебно-ознакомительная практика является завершающей стадией чертежно-графической подготовки студентов, в которой отрабатываются задачи переноса сооружения и его деталей из натуре в ортогональные чертежи. В процессе ее студенты изучают основы методики научных натурных исследований памятников архитектуры, а сами чертежи обмеров могут послужить материалом для использования их в учебном процессе или для дальнейших научных исследований по изучению, сохранению, использованию архитектурно-художественного наследия проектными и научно-исследовательскими институтами и организациями.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Содержание дисциплины: Вводная лекция. Знакомство с объектом обмеров и распределение индивидуальных занятий. Исполнение кроков (рисованных чертежей). Производство обмеров. Выполнение обмерных чертежей (камеральные работы).

Основная литература.

1. Бугаева Н.И. Обмеры памятников архитектуры: Методические разработки. Екатеринбург: изд-во Урал ГАХА «Архитектон», 1999, 38 с.
2. Мелодинский Д.Л. Роль и значение обмерочной практики в профессиональной подготовке архитектора / Сборник МАрХИ. С. 15—20.
3. Консервация и реставрация памятников и исторических зданий: Пер. с франц. Н.И. Суходрев и Ж.С. Розенбаума. М.: Стройиздат, 1995, 319 с.
4. Усова Н.В. Геодезия (для реставраторов). М. Архитектура-С, 2004, 150 с.
5. Соколова Т.Н. Рудская Л.А. Соколов А.Л. Архитектурные обмеры, 2007, 156 с.

Дополнительная литература.

1. Каирбеков У.И. Архитектурные обмеры: методические указания по учебной обмерной практике для специальностей 05420 – «Архитектура» и 06420 – «Дизайн». Павлодар, 2006. – 31 с

Технологическая практика

Аннотация

Цель освоения дисциплины: закрепление полученных знаний, знакомство студентов с лучшими художественными школами, шедеврами архитектуры и градостроительными ансамблями, методами и практиками творческой работы на примере творчества выдающихся мастеров прошлого. Практика способствует лучшему выполнению архитектурного проектирования, а также помогает в выборе темы будущей дипломной работы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Содержание дисциплины. Практика осуществляется в виде организованных экскурсий в крупнейшие города России, такие как, Санкт-Петербург, Владимир, Суздаль, Ярославль, Курск и т.д., в которых представлены памятники архитектуры различных стилей и эпох. Экскурсии так же осуществляются в пригороды (например: Петергоф, Царское Село, Стрельна, Павловск, Ораниенбаум, Гатчина), известные своими дворцово-парковыми ансамблями или монастырскими комплексами.

В рамках прохождения практики в Белгороде и Белгородской области изучаются храмы Белгорода, рассматриваются примеры жилой застройки рубежа XIX – XX вв., а также посещаются усадьба князей Юсуповых, Холковский мужской монастырь, государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле».

Во время проведения практики студенты изучают стили и направления в архитектуре, рассматривают правила взаимоотношений архитектурных объектов и окружающей среды, основы архитектурно-ландшафтного решения ансамбля, рассматривают архитектурно-конструктивные особенности зданий, варианты функциональных решений.

Основная литература.

- 1.Токарева Т.В. История градостроительства и архитектуры. Учебное пособие для студентов ВУЗов. БГТУ им.В.Г.Шухова, 2010 г.
- 2.Токарева Т.В. Методические указания к проведению учебно-ознакомительной практики. БГТУ им.В.Г.Шухова, 2011 г.

Дополнительная литература

- 1.Горюнов В.С., Тубли М.П. Архитектура эпохи модерна. Концепции. Направления. Мастера. Санкт-Петербург. Стройиздат. 1992 г.
- 2.Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Санкт-Петербург: Коло, 2009 г.
- 3.Крюковских А.П. Дворцы Санкт-Петербурга. Художественно-исторический очерк. СПб.: Лениздат, 1999 г.
- 4.Макаров В.К., Петров А.Н. Гатчина. СПб.: Издательство Сергея Ходова, 2005 г.
- 5.Мельникова И.Б. дворцы Санкт-Петербурга. М.: АСВ, 2003 г.
- 6.Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Василеостровский район. Санкт-Петербург: Коло, 2008 г.
- 7.Пунин А.Л. Архитектура Петербурга сер. XIX в. Лениздат. 1990 г.
- 8.Самин Д.К. Сто великих архитекторов. М.: Вече, 2000 г.
- 9.Стернин Ю.Г. Архитектура Петербурга и его коестностей. СПб.: Искусство, 1999 г.

10. Шурыгин Я. И. Казанский собор, Л.: Лениздат, 1987 г.

Справочная литература

Энциклопедический справочник “Санкт-Петербург, Петроград, Ленинград”,
СПб.: Большая Российская Энциклопедия, 1992 г.

Интернет-ресурсы

fast-torrent.ru

youtube.com

video.yandex.ru

video.mail.ru

Цели прохождения практики:

Целями учебной практики являются: закрепление и углубление приобретенных теоретических знаний, овладение практическими навыками и компетенциями в сфере профессиональной деятельности по направлению Дизайн архитектурной среды.

Задачами практики является:

- формирование знаний в области основ организации учебного процесса в вузе в рамках выбранного направления, места и роли практики как средства расширения, закрепления и углубления полученных теоретических знаний;
- закрепление навыков работы с литературой: ее поиска, систематизации и обобщения необходимых материалов; выявление проблем характера и тенденций развития предприятий и организаций.

Содержание учебной практики:

Содержание учебной практики направлено на расширение представлений обучающихся об избранном ими направлении подготовки.

Базами практики могут выступать предприятия и организации различных организационно-правовых форм.

Программа практики предусматривает прохождение инструктажа по технике безопасности, ознакомление с правилами внутреннего распорядка.

Календарный график практики включает:

- получение общего представления о базе практики;
- сбор материала для отчета и курсовых проектов;
- самостоятельную работу в соответствии с программой практики и темой индивидуального задания;
- подготовка и защита отчета о прохождении учебной практики.

Обмерная практика (*первый курс*)

В соответствии с учебным планом специальности Дизайн архитектурной среды – студенты первого курса проходят обмерную практику на архитектурных сооружениях, квалифицируемых как памятники истории и архитектуры.

Группа студентов, состоящая из 20–25 человек, как правило, делится на две подгруппы. Каждая подгруппа под руководством архитектора-педагога или инженера-педагога проходит обмерную практику в летний период времени в течение двух недель. Объем работы каждой подгруппы дополняет друг друга и составляет общий необходимый объем информации об объекте по результатам обмеров.

От достоверности и тщательности проведения обмерных работ, согласованности обмеров отдельных элементов зависит возможность их дальнейшего использования в учебной, научной и проектной деятельности. Результаты обмерных работ в виде чертежей, документальной и

художественной фотосъемки, кроки, зарисовки необходимы при разработке проектов реставрации, реконструкции, для архивного и музейного хранения.

Цель и задачи обмерной практики:

Цель обмерной практики – расширение профессиональной эрудиции студента. Основными задачами обмерной практики являются:

- теоретическое ознакомление с техникой проведения обмеров;
- приобретение практических навыков обмеров архитектурных сооружений;
- закрепление научно-теоретических знаний, полученных в процессе обучения основам архитектурно-конструктивного проектирования.

На обмерной практике помимо профессиональных навыков студенту предоставляется возможность непосредственного знакомства с архитектурным сооружением, его элементами и структурой. Изучение памятника архитектуры в исторически сложившейся среде, ощущение истинных, натуральных размеров архитектурных форм имеет большое художественно-воспитательное значение.

В процессе отработки задач переноса сооружения и его деталей в ортогональные чертежи студенты изучают основы методики научных натурных исследований памятников архитектуры. Чертежи обмеров могут послужить исходным материалом для использования в учебном процессе или для дальнейших научных исследований по изучению, сохранению и использованию архитектурно - художественного наследия проектными и научно-исследовательскими институтами и организациями.

Геодезическая практика.

Практику проводит кафедра «Городского кадастра и инженерных изысканий».

Учебная полевая практика по инженерной геодезии проводится с целью закрепления теоретических знаний, полученных студентами при изучении курса, овладения ими в полевых условиях техникой геодезических измерений, получения навыков самостоятельного выполнения геодезических разбивочных работ и обработки результатов измерений.

В результате выполнения программы учебной практики студенты должны знать устройство и поверки геодезических приборов, уметь производить плановую и высотную съемку, трассировать линейные сооружения, решать на местности типовые инженерно-геодезические задачи, наиболее часто встречающиеся при разбивке и строительстве промышленных и гражданских сооружений, а также выполнять необходимые расчетно-графические работы.

Практика по рисунку

Практику по рисунку проводит кафедра «Дизайна архитектурной среды и градостроительства».

Целью учебной практики по рисунку является закрепление знаний, полученных во время работы в классе, а так же дальнейшее совершенствование умений и

навыков изображения архитектуры в пространственной среде графическими средствами и материалами. Повышение графической культуры студентов, овладение различными графическими техниками и материалами.

Перед студентами ставится задача изучить:

особенности архитектурного стиля, изображаемого объекта; функциональное назначение данного сооружения, его конструктивные и пропорциональные характеристики, конструктивный анализ растительных форм (бионика);

характерные особенности множества видов деревьев и кустарников; характер строения форм различных видов животного мира и птиц. Методическая направленность летней пленэрной практики по рисунку ориентирована на развитие навыков и качеств, необходимых в проектировании.

Практику следует проводить в местах, представляющих интерес в культурном и историческом плане, на образцах памятников архитектуры.

Технологическая практика

Технологическая практика является составным элементом учебного процесса подготовки бакалавра. Она предназначена для студентов третьего курса, обучающихся по направлению Дизайн архитектурной среды.

Практика включает: производственную часть, теоритические знания, производственные ознакомительные экскурсии.

Производственная часть практики предусматривает изучение и практическое выполнение операций технологии строительного производства и ознакомлении с соответствующей документации по строительству объектов.

Изучаются и исследуются вопросы: схема административно-управленческого аппарата строительного участка и обязанности его работников; рабочие чертежи с объёмно-планировочными и конструктивными решениями объекта; местные условия строительства; применяемые материалы и конструкции; работа транспортных средств для доставки материалов на строительную площадку; проект производства работ СНиПы, ЕНиРы и другие строительные документы.

Производственные экскурсии предусматривают посещения строительных объектов, заводов по производству строительных материалов и конструкций, на которых внедрены прогрессивные технологические решения.

По окончании технологической практики предполагается оформление отчёта по практике в виде реферата и выставки фотографий по результатам экскурсий. Предусмотрен дифференцированный зачёт.

Проектная практика (четвертый курс)

Проектная практика проходит в проектных институтах и организациях, архитектурных мастерских. Вариантом прохождения практики может стать студенческая проектная группа под руководством преподавателей выпускающей кафедры. Во время прохождения практики студенты обязаны работать или проходить стажировку в данных организациях, выполняя

задания руководителя практики от организации; строго соблюдать правила охраны труда и внутреннего трудового распорядка организации. Продолжительность рабочего дня практиканта устанавливается наравне с инженерно-техническим персоналом организации. Студент несет ответственность за выполняемую работу.

Продолжительность практики – 3 недели, в том числе последние 3 дня, предназначенные для оформления отчета.

Проектная практика является органической частью учебного процесса и ее цель – это:

- закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения в университете;
- получение практических навыков архитектурного проектирования;
- ознакомление с реальными условиями труда той организации, где студент будет работать после окончания университета.

Для осуществления указанной цели необходимо решить следующие задачи:

- ознакомиться с основными принципами, процессом и стадиями проектирования;
- приобрести навыки практического архитектурного проектирования, по преимуществу в области составления технологического проекта рабочих чертежей, разрабатываемого объекта – его генерального плана, планов, разрезов, фасадов, деталей;
- приобрести опыт взаимодействия с технологами и специалистами смежных областей проектирования.

При оформлении отчета следует пользоваться методическими указаниями.

Преддипломная практика (десятый семестр)

Прохождение преддипломной практики предусмотрено в проектной организации или архитектурно-дизайнерских мастерских, профиль которых соответствует тематике дипломного проекта.

Проектирование в преддипломном семестре предусматривает выполнение композиционного проекта (в течение 8 недель) и сбор материалов для реферата.

Композиционный проект студент разрабатывает под руководством преподавателя с проведением контрольных точек по этапам плана проектирования. В зависимости от темы проекта консультации проводят специалисты смежных профессий. Композиционный проект разрабатывают с учетом конкретной природной или градостроительной ситуации. В процессе выполнения композиционного проекта студент собирает исходные данные (ситуационный план, историческая характеристика окружающей застройки); характеризует перспективы развития данной территории; проводит натурное обследование предполагаемого места проектирования с фотофиксацией; выявляет опорные здания; оценивает транспортную схему; проводит анализ опыта отечественного и зарубежного проектирования и строительства объектов-аналогов; изучает факторы, воздействующие на проектирование объекта на указанной территории; обобщает собранный материал; выполняет эскизные зарисовки, схемы.

