

Предпроектный и проектный анализ в средовом дизайне

Аннотация

Цель изучения дисциплины

Предмет предпроектного анализа и его место в процессе художественного проектирования; анализ прототипов (их экспертиза); процедура и результаты различных видов экспертизы; особенности анализа исходной ситуации без прототипов; формы такого анализа в условиях системного и тематического проектирования; выработка дизайн концепции средовых объектов; приемы стимулирования творческих решений.

Понятие о проектном анализе, инструменты и формы эстетического контроля архитектурно-дизайнерских решений, средства их преобразования и корректировки.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 часа.

Содержание дисциплины

Понятие, цель, задачи предпроектного анализа

Постановка и решение задачи. Предпроектный анализ как вид архитектурной деятельности.

Объект и предмет предпроектного анализа.

Рассмотрение объекта и предмета предпроектного анализа. Проектная ситуация, аналог, анализ прототипов, структура.

Принципы и методы предпроектного анализа

Комплексный характер, целенаправленный характер, принцип типологизации видов жилища и городской среды. Эвристические и алгоритмические методы предпроектного анализа.

Исследование жизненных циклов и ситуаций жизнедеятельности потенциальных участников социопроектного процесса

Объективная и эгоцентричная модель восприятия города. методы получения информации (интервью, анкетирование)

Отслеживание материально-пространственной среды, в которой предполагается проведение проектного процесса

Связь проектируемого объекта с окружающей средой. Анализ существующей ситуации (опорный план, функциональное зонирование, схема транспортной сети и инженерных коммуникаций)

Построение теоретической модели социо- процесса жизнедеятельности участников материально-пространственной среды в определенный промежуток времени.

Обработка первичной информации для определения модели исходной ситуации жизнедеятельности. Метод классификации проектной информации.

Ознакомление дизайнера с проблемой проектной разработки

Система ценностей, выявление доминирующие и субдоминирующих потребностей.

Определение цели проектирования.

Цель проектирование как описание желаемого результата деятельности для удовлетворения какой - либо потребности. Определение способов для достижения цели – техническое или архитектурно-планировочное задание

Формирование комплекса требований к объекту проектирования

Метод системных испытаний. Правила определения требований к объекту проектирования (социальные, функциональные, эргономические, эстетические, экологические, конструктивно-технологические, экономические, информационность объекта)

Генерирование идей

Аналогия и их выявление. Виды аналогий (прямые, субъективные, символичные, фантастические). Интуитивно-ассоциативный метод, метод мозгового штурма.

Систематизация идей

Матрица идей – метод генерирования решений. Метод морфологических карт.

Состав, структура, форма представления проектной концепции

Выходная идея или проектная гипотеза – связующее звено между предпроектным анализом и проектированием. Концепция проекта как основное ядро проектного решения. Структура дизайн-концепции.

Основная литература

1. Быстрова Т. Ю. - Вещь. Форма. Стиль: Введение в философию дизайна. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2001.-288 с.

2. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник/ Г. Б. Минервин, В. Т. Шимко, А. В. Ефимов и др. - М., "Архитектура - С", 2004, 288 с.

3. Шимко В. Т. - Архитектурно-дизайнерское проектирование. - М., "Архитектура - С", 2004

4. Интернет ресурс Википедия, . wikipedia

5. Шимко В. Т. - Основы дизайна и средовое проектирование: Учебное пособие. - М.: Издательство "Архитектура-С", 2004. - 160 с.: ил.

Метки: Предпроектный и проектный анализ в средовом дизайне, конструкции, стандарт, дороги, строительство, строители, построить, построим, строительством

Дополнительная литература:

Рунге В.Ф. Эргономика в дизайне среды: Учеб. пособие/ В.Ф.Рунге, Ю.П. Манусевич.- М.: Архитектура-С, 2005.

Ефимов А.В. и др. Дизайн архитектурной среды: учеб. для вузов/ Г.Б. Минервин, А.П. Ермолаев, В.Т. Шимко и др.- М.: Архитектура-С, 2004.

Ефимов А.В. Колористика города. М., Стройиздат, 1990.

Архитектура. Формы, конструкции, детали: иллюстрированный справочник: пер. с англ./ Э. Уайт, Б. Робертсон.- М.: АСТ, 2003.

Смолицкая Т.А. Архитектура и градостроительство, 2005

Хасиева С.А. Архитектура городской среды: Учебник для вузов.- М.: Стройиздат, 2001

Дополнительная литература:

Методика художественного конструирования. Дизайн-программа. ВНИИТЭ. - М., 1987.

Сычёва А.В., Титова Н.П. Ландшафтный дизайн. Минск, Высшая школа, 1984.

Шимко В.Т. Архитектурное формирование городской среды. - М., Высшая школа, 1990. 0,5

Интернет-ресурсы

1 Электронный ресурс «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Форма доступа: <http://window.edu.ru>

2 Электронный ресурс «Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов». Форма доступа: <http://fcior.edu.ru>

3 Электронный ресурс «Федеральный портал «Российское образование». Форма доступа: <http://www.edu.ru/>

4 Электронный ресурс «Российский общеобразовательный портал». Форма доступа: <http://www.scool.edu.ru/>

5. www.wikipedia.org <<http://www.wikipedia.org>>

6. www.sibac.info <http://www.sibac.info>